

Государственное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 386
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
(протокол № 17
от «31» августа 2022 г.)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
№ 56-1 от «31» августа 2022 г.

Рабочая программа

учебного предмета «Русский язык»

для 7 а,б класса

Учитель: Болонева Татьяна Григорьевна

Срок реализации 2022-2023 учебный год

Санкт-Петербург
2022

Пояснительная записка.

Рабочая программа по русскому языку для 7 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы основного общего образования по русскому языку, авторской программы по русскому языку к учебнику для 7 класса авторов М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В.И. Капинос, В.В. Львова (М.: Дрофа, 2021).

Основные цели и задачи обучения

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего Родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, а также важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями ; формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- приобретение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умения стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
- развитие интеллектуальных и творч. способностей обуч-ся, их речевой культуры, овладение правилами исп-ния языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, восп-е стремления к речевому самосоверш-нию, осознание эстетич. ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Общая характеристика программы

Программа построена с учётом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. Уроки спланированы с учётом знаний и навыков по предмету, которые сформированы у школьников в процессе реализации принципов развивающего обучения. Соблюдая преемственность с начальной школой, предусматривается обучение русскому языку в 7 классе на высоком, но доступном уровне трудности, быстрым темпом, отводя ведущую роль теоретическим знаниям. На первый план выдвигается раскрытие и использование познавательных возможностей учащихся как средства их развития и как основы для овладения учебным материалом.

Для пробуждения познавательной активности и сознательности уч-ся в уроки включены сведения из истории русского языка, прослеживаются процессы формирования языковых явлений, их взаимосвязь. В программе предусмотрены вводные уроки, раскрывающие роль и значение русского языка в нашей стране и за её пределами. Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. В 7 классе необходимо уделять внимание преемственности между начальным и средним звеном обучения. Решению этого вопроса посвящён раздел «Повторение изученного в 5-6 классах».

Разделы учебника «Русский язык. 7 класс» содержат значительное количество упражнений разного уровня сложности, к которым прилагаются интересные, разнообразные задания, активизирующие мыслительную деятельность учащихся. При изучении разделов решаются и другие задачи: речевого развития учащихся, формирования общеучебных умений (слушать, выделять главное, работать с книгой, планировать последовательность действий, контролировать и др.).

В программе также специально выделены часы на развитие связной речи. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются между грамматическим материалом. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия его организации.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы.

При реализации программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя

- электронные информационные ресурсы: учебники, методические материалы и т.д. в электронном виде
- электронные образовательные ресурсы: перечисление платформ

совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся: перечисление технологий и мессенджеров: Zoom, скайп, ватсап и т.д.

Место предмета. На изучение предмета отводится 7 часов в неделю, итого 136 часов за учебный год.

Планируемые результаты изучения предмета «Русский язык»

Личностные результаты:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; владение разными видами чтения текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
- умение сопоставлять речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; владение различными видами монолога и диалога;

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка РФ и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык худ. лит-ры; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи; текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка, нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ осн. единиц языка, грам. категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его осн. признаков и строения, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстет. функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов худ. лит-ры.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: входной контроль в начале, в середине и в конце учебного года; текущий – в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных («Проверяю себя») работ, диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов; итоговый – итоговый контрольный диктант, словарный диктант, комплексный анализ текста.

Характеристика классов

	7а	7б
Характеристика класса	<p>В классе 26 учеников. Учащиеся легко вовлекаются в образовательную деятельность. Класс в целом склонен к активным формам работы.</p> <p>По уровню развития можно выделить небольшую группу учащихся с произвольным вниманием, смысловым способом запоминания и словесно-логическим типом мышления (Базанова Д., Бочкарёв Г., Цыпкина С., Федорова Д., Русакова О.).</p> <p>У большинства учащихся преобладает непроизвольное внимание со средней устойчивостью и сосредоточенностью, у некоторых есть сложности с переключением и распределением внимания, усвоением учебного материала. Для того, чтобы справиться с этими нарушениями, на уроке используются методы повторения информации, акцентирования, стимулирования и др. Преобладающие типы запоминания в классе образный, эмоциональный и механический. В связи с этим в процессе урока информация подается в виде наглядной демонстрации образов с использованием живых интересных примеров и разъясняется важность и необходимость информации для развития смысловой памяти. Для более эффективного запоминания информация подается как устно (для активизации слуховой памяти) так и представлена в письменной форме (для активизации зрительной памяти).</p> <p>Некоторые учащиеся класса выполняют домашние задания поверхностно, недобросовестно, не вникая в рекомендации, данные на уроке, в том числе и индивидуальные задания, или развивающие, логические задания с интересными выводами для расширения кругозора.</p> <p>Для данного класса лучше всего использовать методы и технологии, которые позволяют организовать разнообразную деятельность и полную загруженность учащихся во время урока, не позволяющую им</p>	<p>В классе 24 ученика это учащиеся разного уровня подготовки и мотивации к обучению.</p> <p>По уровню развития можно выделить небольшую группу учащихся с произвольным вниманием, смысловым способом запоминания и словесно-логическим типом мышления (Павлышко А., Анисимова А., Кондрушина К., Шугурова Т., Богомолова У.)</p> <p>Однако у большинства учащихся преобладает непроизвольное внимание со средней устойчивостью и сосредоточенностью, у некоторых есть сложности с переключением и распределением внимания, усвоением учебного материала. Для того чтобы справиться с нарушением внимания, на уроке используются методы повторения информации, акцентирования, стимулирования и др. Преобладающие типы запоминания в классах образный, эмоциональный и механический. В связи с этим, в процессе урока информация подается в виде наглядной демонстрации образов с использованием живых интересных примеров и разъясняется важность и необходимость информации для развития смысловой памяти. Для более эффективного запоминания информация подается как устно (для активации слуховой памяти) так и представлена в письменной форме (для активации зрительной памяти).</p> <p>Выполнение домашнего задания не регулярно. Допускают большое количество ошибок.</p> <p>В классе есть учащиеся, требующие особого внимания со стороны педагогов: Степанов И., Сеницына А, Воробьев И., Эрдниева Н. Чтобы включить всех детей в работу на уроке, следует применять индивидуальный подход как при отборе учебного содержания, адаптируя его к интеллектуальным особенностям детей, так и при выборе форм и методов его освоения, использовать</p>

	переключать внимание на посторонние отвлечения. К некоторым учащимся может быть применим метод индивидуального подхода. На уроках необходимо развивать интерес обучающихся к предметам, поощрять их самостоятельные занятия дома. Чтобы включить всех детей в работу на уроке, следует применять индивидуальный подход как при отборе учебного содержания, адаптируя его к интеллектуальным особенностям детей, так и при выборе форм и методов его освоения, использовать нетрадиционные формы организации деятельности, частые смены видов работы, методы повторения информации, акцентирования, стимулирования и др.	нетрадиционные формы организации деятельности, частые смены видов работы, методы повторения информации, акцентирования, стимулирования и др.
Виды уроков	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков, деловая игра, комбинированный урок, письменные работы, устные опросы	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков, деловая игра, комбинированный урок, письменные работы, устные опросы
Технологии	Модульные, информационно-коммуникативные (ИКТ), здоровье сберегающие, педагогика сотрудничества	Модульные, информационно-коммуникативные (ИКТ), здоровье сберегающие, педагогика сотрудничества

Содержание учебного предмета

Язык и речь. Правописание и культура речи. Закрепление и углубление изученного в 6 классе

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка. Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи. **Текст.** Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же. **Стили речи:** публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение. **Типы речи:** строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

. Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола.

Морфология. Орфография.

Причастие и деепричастие (ч)

Причастие как особая форма глагола: общее; грамматическое значение, морфологические при-1 знаки, роль в предложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.

Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. *Не* с причастиями.

Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Употребление причастий в текстах разных стилей.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. *Не* с деепричастиями.

Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

Употребление деепричастий в текстах разных стилей.

Культура речи

Орфоэпические особенности причастий и деепричастий. Правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами. Textoобразующая функция деепричастных оборотов.

МОРФОЛОГИЯ. РЕЧЬ.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Предлог. Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. *Культура речи.* Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

Союз. Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи. Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. *Культура речи.* Правильное произношение союзов.

Частица. Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. *Культура речи.* Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

Междометия и звукоподражательные слова Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. *Культура речи.* Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

Трудные случаи разграничения языковых явлений. Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по-прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п. Выдающиеся лингвисты: Г.О.Винокур.

Виды и формы контроля

Текущий контроль подразумевает использование следующих форм (**индивидуальный, групповой, фронтальный**):

- разные формы пересказа (сжатый и полный пересказ)
- подготовка сообщения по теме
- выполнение упражнений практического, творческого и исследовательского характера;
- участие в олимпиаде, интеллектуальной игре, в конференции.
- защита мини - рефератов,
- написание сочинений разных вариаций

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Все виды контроля
1.	О языке – 1 ч.	1	
2.	Повторение изученного в 5 – 6 классах	14	к/р № 1, изложение №1,
3.	Повторение. Правописание: орфография и пунктуация	21	к/д №1, с/д №1,2
4.	Повторение. Лексика и фразеология	2	
5.	Повторение. Морфология и синтаксис	4	с/д №3, пр/р №1
6.	Речь. Публицистический стиль	5	с/д №4, сочинение №1
7.	Морфология и орфография. Причастие	26	с/д№5, тест, к/р №2, с/д №6, сочинение №2
8.	Деепричастие	22	с/д №7, к/р№3, к/р № 2, сочинение №3
	Предлог	10	Пр/р №2, изложение №2
	Союз. Речь	8	к/д №3, с/д№8,
	Союз. Речь (продолжение)	4	сочинение №4
	Частица	11	с/д №9, Пр/р №3, АКР (ВПР)
	Междометия и звукоподражательные слова	3	с/д№10
	Омонимия слов разных частей речи	3	
	Речь	5	к/д№4, изложение №3
	Обобщающее повторение и итоговый контроль	4	
		Итого: 136 ч.	

Виды контрольных работ по программе 7 класса

Класс	Кол-во час/нед	Развитие речи	Контр.раб.	Контр. дикт.	Изложение	Сочинение	Словарный диктант	Тест	Пр. работа
7	136/4	30	3	4	3	4	10	1	3

**Календарно-тематическое планирование
уроков русского языка в 7 классе**

№ п/п	Тема урока	Дата	Универсальные учебные действия				Виды деятельности учащихся
			коммуникативные	регулятивные	познавательные	личностные	
	1-ая четверть						
О ЯЗЫКЕ (1 ч.)							
<i>Цели:</i> дать представление о содержании курса русского языка в 7 классе, о круге изучаемых лингвистикой вопросов и о её разделах							
1.	Изменяется ли язык с течением времени		Слушать и слышать друга, выражать свои мысли в соотв. с задачами и условиями коммуникации	Самост-но выделять и формул-ть познав. цель, искать и выделять необх-мую инф-цию	Объяснять языковые явл-я, процессы, связи и отн-ния, выявляемые в ходе иссл-ния стр-ры слова, пр-ния, текста	Формир-ние «стартовой» мотивации к изучению нового материала	Иметь предст-е о том, как язык разв-тся, изм-тся с течением времени. Строить небольшое рассуж-е на данную лингв. тему с исп-нием мат-лов этимологич. анализа. Иметь предст-ние об этимологии как разделе лингв-ки и уметь польз-ся этим-ским словарём
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 – 6 КЛАССАХ (14ч.)							
<i>Цели:</i> повторить, обобщить, расширить и углубить изученные в 5 – 6 классах сведения; отработать и усовершенствовать соответствующие умения и навыки и таким образом подготовить учащихся к углублению систематического курса русского языка.							
2.	РР Что мы знаем о стилях речи		Добывать недостающую инф-цию с пом. вопросов (познав-ная иниц-вность)	Прим-ть методы инф-ного поиска, в т.ч. с пом. комп-ных средств	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе иссл-я стр-ры и сод-ния языковых единиц	Формир-е знания о взаимосвязи рус. языка с и историей России и мира; форм-е созн-я: рус. язык–важн. Показ-ль культуры чел.	Повт-ть и обобщить изученное о стилях речи. Расширить круг свед-й о яз-х и речевых ср-вах, хар-рных для худ-ной, деловой, научной и разг-ной речи. Строить связное высказ-е научного стиля на основе обобщ. схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилист. разбор текста по предл-ному плану
3.	РР Что мы знаем о типах речи		Проявлять речев. дей-я: исп-ть адекв. яз.	Осознавать себя как движ. силу своего научения,	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в	Формир-е навыков констр-ния	Повт-ть и обобщить изученное о типах речи, о строении типовых фрагментов текста. Строить связное научное

			ср-ва для речевых высказаний своих чувств, мыслей и т.п.	свою способность к волевому усилию	ходе исслед-я слова	текста-рассуждения	высказ-е с опорой на обобщ. схему, отн-ть текст к типу речи, выделять в тексте смешанного типа изуч. типовые фрагменты, а в них — «данное» и «новое»
4.	Фонетика и орфоэпия. Звуки речи. Фонетич. транскр. и её роль.		Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфоэпическими нормами родного языка	Опр-ть новый уровень отн-ния к себе как субъекту деятельности	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исслед-я структуры слова	Формировать познавательный интерес к предмету исследования	На программном уровне владеть основными сведениями из области фонетики и орфоэпии. Преимущественно устно проводить фонетический и орфоэпический разбор слов, сопоставлять произношение и написание слов; владеть навыками пользования орфоэпическим словариком учебника и школьным орфоэпическим словарём, чтения словарной статьи.
5.	Фонетич. разбор слова. Правильное произношение и ударение.		Установить рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операционный опыт	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исслед-я структуры слова	Формировать устойчивую мотивацию к исследовательской деятельности (анализу)	Опознавать звукопись в поэтических текстах; понимать роль этого приёма в создании художественного образа
6.	Орфоэпический разбор слова. Орфоэпический словарь		Формировать навыки работы в группе (включая и проектные работы)	Формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционный опыт (учебных знаний и умений)	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исслед-я структуры слова	Формировать устойчивую мотивацию к самостоятельной аналитической деятельности	
7.	Словообразование самостоятельных изменяемых частей речи		Формировать навыки речевой деятельности: исполнительная адекватная языковых средств для высказывания	Осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к волевому усилию	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исслед-я слова	Формировать устойчивую мотивацию к самостоятельной аналитической деятельности	Знать способы образования слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение. Определять приставочный, суффиксальный способ образования слов, сложение; для сильных учащихся — приставочно-суффиксальный, сложение с одновременным присоединением суффикса. Строить словообразовательную цепочку
8.	Способы образования слов с помощью морфем		Установить рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа и конструирования текста	Формировать устойчивую мотивацию к самостоятельной аналитической и творческой деятельности	

			кооперации	состояний		деят-сти	однокоренных слов и на её основе определять морфемное строение слова. Иметь представление о словообразовательном гнезде как группе однокоренных слов, расположенных в определённом порядке, который показывает последовательность образования
9.	Словооб-ная цепочка однокор. слов и морфемное строение слова.		Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфоэпическими нормами родного языка	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова	Формирование мотивации к обучению	родственных слов. Уметь работать со словообразовательным словариком, анализируя словообразовательные гнезда и представленные в них словообразовательные цепочки. Иметь представление об основных способах неморфологического образования слов: переход слова из одной части речи в другую, сращение частей словосочетания в одно слово. Используя этимологический словарь, уметь объяснить, какие изменения произошли в морфемном строении слова
10.	Словообразовательное гнездо. Словообразовательный словарь		Устанавливать отношения, эффективно сотрудничать и способствовать кооперации	Применять методы информационного поиска, в т.ч. с помощью компьютерных средств	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слова	Формирование мотивации к исследовательской деятельности (анализу)	
11.	Неморфологические способы образования слов.		Добыть недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность)	Осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к волевому усилию	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова	Формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала	
12.	Неморфологические способы образования слов.		Формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные работы)	Определять новый уровень отношения к себе как субъекту деятельности	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования языковых единиц	Формирование навыков конструирования текста-рассуждения	
13.	Контрольная работа №1 по морфемике, словообразованию, фонетике		Формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой	Определять новый уровень отношения к себе как субъекту деятельности	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольной работы	Формирование мотивации к самостоятельной аналитической и творческой деятельности	Проверить соответствующие основные умения и навыки
14.	РР Текст. Способы и средства связи		Устанавливать отношения, эффективно сотрудничать и	Формировать ситуацию саморегуляции,	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в	Формирование мотивации к обучению	Анализировать текст: определять тему, основную мысль, способы и средства связи предложений

	предложений		способ-вать продуктивной кооперации	т.е. операц-ный опыт (учебных знаний и умений)	ходе анализа и констр-ния текста		
15.	РР Изложение №1 по рассказу М. Бубличенко «Ленька, любимец ребят»		Исп-ть адеkv. яз-вые ср-ва для отобр-я в форме реч-х высказ-ний с целью план-ния, контроля и самооценки	Форм-ть ситуацию саморегуляции, т.е. операц-ный опыт (учебных знаний и умений)	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе анализа и констр-ния текста	Форм-е уст-вой мотивации к самост. и кол-ной аналит-ской и творч. деят-сти	Выполнять компл. анализ текста: опр-ть тему, осн. мысль текста, устанавливать стиль речи, находить хар-рные языковые средства, опр-ть ведущий тип речи и включённые в него фрагменты с иным типовым значением; сост-ть план и типологическую схему текста; писать изл-ние, сохраняя стиль речи и типологическое строение текста

ПОВТОРЕНИЕ. ПРАВОПИСАНИЕ: ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ (21ч.)

Цели: закреплять представление об орфографии как системе правил правописания, включающей несколько разделов; развивать понимание орфограммы как написания, требующего осмысленного выбора; углублять представление об основном законе русской орфографии – требовании единообразного написания морфем и вырабатывать навык его использования.

16.	РР О роли чтения и письма в жизни людей. Орф-фия и пунктуация		Форм-вать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотр-ства и проектные работы)	Форм-ть ситуацию саморегуляции, т.е. операц-ный опыт, сотр-ства в совм-ном решении задач	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявл-ые в ходе исслед-я частей речи	Форм-е уст-вой мотивации к обучению	Понимать знач-е письма и чтения, правил правописания для жизни людей. Свободно владеть орф-ским словарём, извлекать полную инф-цию из его слов. статьи. Знать важн. разделы орф-фии. Называть пункт. знаки; знать и применять изученные правила употр. запятой, тире, двоеточия, кавычек
17.	Правила употр-ния некоторых букв. Буквы <i>ъ</i> и <i>ь</i> как раздел-ные		Владеть монологической и диал-ской формами речи в соотв-вии с грам-ми и синт-скими нормами родного языка	Опр-ть новый уровень отн-ния к себе как субъекту деятельности	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я слова	Форм-е уст-вой мотивации к самост. и кол-ной аналит-ской деят-сти	Знать и применять правила употребления на письме разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i>
18.	<i>Ь</i> для обозначения мягкости и как показатель грам-		Форм-вать навыки речевых действий: исп-	Осознавать себя как движущую силу своего	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в	Форм-е уст-вой мотивации к самост. и кол-	Знать и применять правила употребления на письме <i>ь</i> для обозначения мягкости и как показателя

	ской формы слова		ния адекватных языковых средств для устных и письменных речевых высказываний	научения, свою способность к волевому усилию	ходе исследования языковых единиц	ной аналитической и творческой деятельности	грамматической формы слова
19.	<i>О — е (ё)</i> после шипящих и <i>ц</i> в разных морфемах		Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования частей речи	Формировать условия мотивации к самостоятельной аналитической деятельности	Знать и применять правила употребления на письме <i>о — е (ё)</i> после шипящих и <i>ц</i> в разных морфемах
20.	Правописание приставок. Словарный диктант №1.		Добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность)	Формировать ситуацию саморегуляции, сотрудничать в совместном решении задач	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова	Формировать условия мотивации к самостоятельной деятельности	Знать, какие три группы приставок выделяются с учётом правил их написания; приводить соответствующие примеры; верно писать слова с данными приставками
22.	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем		Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	Проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования	Формировать условия мотивации к обучению	Знать виды орфограмм в корне слова. Характеризовать орфограммы корня, верно обозначать на письме гласные и согласные корня, аргументируя свой выбор. Владеть способом подбора проверочных слов. Правильно писать корни с чередованием. Знать, как пишутся частотные слова с буквами <i>о — ё</i> после шипящих
23.	Правописание корней с чередованием		Формировать навыки работы в группе (включая ситуации сотрудничества и проектные работы)	Применять методы информационного поиска, в т.ч. с помощью компьютерных средств	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текста	Формировать условия мотивации к самостоятельной аналитической и творческой деятельности	
24.	Орфограммы в корне слова		Устанавливать рабочие отношения, эффективно	Проектировать маршрут преодоления затруд-	Объяснять языковые явления, связи и отно-	Формировать условия мотивации к	

			сотр-чать и способ-вать продукт. кооперации	ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	ния, выявл. в ходе исслед-я слова	самост-ной и групповой иссл-ской деят-сти	
25.	Правописание суффиксов. Словарный диктант №2.		Интегр-ваться в группу сверст-в и строить продукт-е взаимодей-е со свер-ми и взрослыми	Форм-ть ситуацию саморегуляции, т.е. операц-ный опыт сотр-ства в совм-ном решении задач	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я значения слова	Формир-е познават-го интереса	Знать вызывающие трудности при письме частотные суффиксы имён существительных, прилагательных, наречий. Приводить примеры слов с данными суффиксами, правильно их писать. Различать и верно писать суффиксы существительных, прилагательных и наречий с буквами <i>н</i> и <i>nn</i>
26.	Правописание окончаний		Форм-вать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотр-ства и проектные работы)	Прим-ть методы инф-ного поиска, в т.ч. с пом. комп-ных средств	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявл-ые в ходе выполнения контр. работы	Форм-е уст-вой мотивации к самост-ной и групповой иссл-ской деят-сти	Проверить навыки правописания суффиксов существительных, прилагательных и наречий с <i>н</i> и <i>nn</i> , личных окончаний глагола, гласных и согласных корня, навыки усвоения правил пунктуации в сложном предложении и в предложении с однородными членами
27.	Слитно-дефисно-раздельное написание слов.		Владеть монологической и диалогической формами речи в соотв-вии с грамм-ми и синтаксическими нормами родного языка	Проектировать траектории через вкл-е в новые виды деят-сти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе решения лингв-ской задачи	Формир-е позн-го интереса, уст-вой мотивации к иссл-ской деят-сти	Знать правила употребления дефиса в разных частях речи. Приводить примеры, опознавать в тексте соответствующие словоформы, грамотно употреблять их в собственных письменных работах
28.	<i>Не</i> и <i>ни</i> в отрицательных местоимениях и наречиях		Форм-вать речевые дей-я: исп-ть адекв. яз-вые ср-ва для отобр-я в реч-х высказ-ниях	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодолю препятствий	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я слова	Форм-ние уст-вой мотивации к самосовершенствованию	Знать правила написания <i>не</i> и <i>ни</i> в составе отрицательных местоимений и наречий, условия их слитного и раздельного употребления; уметь приводить соответствующие примеры и верно писать указанные слова
29.	Дефисное написание слов		Форм-вать речевые дей-я:	Осозн-ть себя как движ.силу своего	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-	Форм-ние навыков	Знать правила употребления дефиса в предлогах, сложных существительных

			исп-ть адекв. яз-вые ср-ва для реч-х высказ-ний с целью план-ния, контроля и самооценки	научения, свою спос-сть к преодо-лю препятствий и самокоррекции	ния, выявляемые в ходе решения лингв-ской задачи	самоанализа и самоконтроля	и прилагательных, местоимениях, наречиях. Приводить примеры. Грамотно употреблять дефис в изученных группах слов
30.	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий		Представлять конкр-ное сод-ние и сообщать его в письм. и устной форме	Опр-ть новый уровень отн-ния к себе как субъекту деятельности	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я текста	Форм-ние уст-вой мотивации к проблемно-поисковой деят-сти	
31	Контрольный диктант №1 с грамматико-орфографическими заданиями по теме: «Орфография и пунктуация»		Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотр-чать и способ-вать продуктивной кооперации	Проектировать траектории разв-я через вкл-е в новые виды деят-сти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я частей речи	Форм-е навыков интеграции инд-го и кол-ного констр-ния в ходе решения общей задачи	Уметь применять полученные знания
ПОВТОРЕНИЕ. Лексика и фразеология (2ч.)							
Цели: повторить и расширить изученные в 5-6 классах сведения о лексике русского языка и систематизировать эти сведения в процессе выработки умения определять лексическое значение слов; расширять представление о группировке лексики с точки зрения смысловых связей слов, с точки зрения употребления слов в речи, с точки зрения их происхождения.							
32.	РР Словарное богатство русского языка.		Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотр-чать и способ-вать продуктивной кооперации	Проект-ть марш-т преодо-ля затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе стилист-го анализа текста	Форм-е уст-вой мотивации	Владеть изученными сведениями из области лексики. Уметь работать с толковым словарём, а также со словарями синонимов, антонимов. Уметь опознавать в тексте слова, использованные в переносном значении; употреблять в речи слова_синонимы
33.	РР Русские лингвисты: Д. Н. Ушаков, С. И. Ожегов		Представлять конкр-ное сод-ние и сообщать его в письм. и устной форме	Опр-ть новый уровень отн-ния к себе как субъекту деятельности	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я текста научного	Форм-е уст-вой мотивации к иссл-ской и творч. деят-сти	

					стиля		
Повторение. Морфология и синтаксис (4 ч.)							
Цели: повторение изученного о морфологии в 5-6 классах							
34	Грамматика: морфология и синтаксис Словарный диктант № 3		Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотр-чать и способ-вать продуктивной кооперации	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я лингв-ского текста	Форм-е уст-вой мотивации к интеграции инд-ной и кол-ной учебно-познав. деят-сти	Понимать, что такое грамматика. Знать её основные разделы. Опознавать части речи и их морфологические признаки. Проводить морфологический разбор слов; проводить синтаксический разбор в рамках изученного материала
35	Морфологические признаки изученных частей речи. Морфологический разбор.		Форм-вать навыки самост. работы с последующей самопроверкой	Прим-ть методы инф-ного поиска, в т.ч. с пом. комп-ных средств	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я частей речи	Форм-ние навыков инд-ного и кол-ного проект-ния в ходе выполн-я творч. задания	
36	Синтаксический разбор предложений		Исп-ть адекват. яз-вые ср-ва для отобр-я в форме реч-х высказ-ний с целью план-ния, контроля и самооценки	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий и самокоррекции	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я предложения	Формир-е позн-го интереса в ходе проектной деят-сти	
37	Контрольная работа № 4 по теме: «Грамматика: морфология и синтаксис»		Форм-вать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотр-ства и проектные работы)	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе выполнения диагн-ской работы	Форм-ние навыков сост-ния алгоритма выполнения задачи	

							оборотами, с однородными членами. (Здесь и далее рекомендуется разрешить использование на контрольной работе школьного орфографического словаря для самоконтроля учащихся, оговорив более строгую проверку диктанта)
Речь. Публицистический стиль (5 ч.)							
Цели: закрепление умения характеризовать речевую ситуацию; углубление сведений об особенностях публицистического стиля; формирование умения улавливать и создавать тексты публицистического стиля.							
38	РР Стили речи.		Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотр-чать и способ-вать продукт. кооперации	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти	Объяснять яз-вые явл-я, связи, выявля. в ходе исслед-я стр-ры текста	Форм-е уст-вого интереса к иссл-ской, аналит-ской деят-сти	Распознавать высказывания публицистического стиля при восприятии устной речи (по радио, телевидению) и письменной (чтение газеты)
2 четверть							
39	РР Публицистический стиль речи		Исп-ть адекв. яз-вые ср-ва для реч-х высказ-ний с целью план-ния, контроля и самооценки	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препят. и самокоррекции	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я текста	Форм-ние навыков орг-ции и анализа своей деят-сти в составе группы	Анализировать тексты публицистического стиля, находить в них характерные языковые и речевые средства
40.	РР Заметка в газету. Словарный диктант №4.		Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотр-чать и способ-вать продуктивной кооперации	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе констр-ния и редак-ния текста	Форм-ние навыков орг-ции и анализа своей деят-сти в составе группы	Целенаправленно просматривать молодёжные газеты, находить в них заметки об интересном факте, определять их тему, основную мысль, тип речи (обычно повествование)
41	РР <i>Классное сочинение №1 «Заметка в газету»</i>		Форм-вать навыки работы в группе (включая и проектные работы)	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	. Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе сост-ния и редак-ния творч. работы	Форм-е уст-вой мотивации к обуч-ю на основе алгоритма выполн-я	Использовать в заметке средства публицистического воздействия на читателя. Возможная педагогическая ситуация: коллективная работа над стенной газетой на тему «Человек и природа в городе»

						задачи	
42.	РР Анализ сочинения		Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотр-чать и способ-вать продукт. кооперации	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе редак-ния текста	Форм-ние навыков орг-ции и анализа своей деят-сти в составе группы	Работать над ошибками. Совершенствовать свой текст

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ

Цели: добиваться понимания того, на основе каких признаков все слова делятся на части речи (вопрос, грамматическое значение, грамматические (морфологические и синтаксические) признаки, типичные суффиксы и окончания) и вырабатывать умение проводить последовательный грамматический анализ наречия и служебных слов с целью их квалификации и правильного использования в речи.

Причастие (

43	Что такое причастие		Владеть монологической и диалогической формами речи в соотв. с грамм. и синт. нормами родного языка	Проектировать траектории разв-я через вкл-е в новые виды деят-сти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исследования частей речи	Форм-е уст-вой мотивации к обуч-ю, изуч-ю и закепл-ю нового	Иметь представление о причастии как особой форме глагола, знать основные признаки причастия, уметь определять исходный глагол, от которого образовано причастие, видеть семантическую, словообразовательную и грамматическую разницу между причастием, прилагательным и глаголом. Проводить семантико-грамматический анализ причастий. На основе семантико-грамматических особенностей слов опознавать причастия в предложении, в тексте; доказывать принадлежность слова к классу причастий.
44.	Место причастий в системе частей речи		Интегр-ваться в группу сверст-в и строить продукт-е взаимодей-е со свер-ми и взрослыми	Форм-ть ситуацию саморегуляции, т.е. операц-ный опыт, сотр-ства в совм. решении задач	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я слова	Формир-е позн-го интереса	
45	Признаки прилагательного у причастия.		Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотр-чать и способ-вать кооперации	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я слова	Форм-е уст-вой мотивации к самостоя-ной и груп. деят-сти	
46.	Признаки глагола у причастия		Упр-ть поведением партнёра	Осозн-ть себя как свою спос-сть к самокоррекции	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе текста	Форм-е уст-вой мотивации к обуч-ю на	
47.	Причастный оборот		Исп-ть адекв. яз-вые ср-ва для	Упр-ть поведением	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-	Формир-е позн-го	

			реч-х высказ-ний с целью план-ния, контроля и самооценки	партнёра (контроль, оценка дей-я партнёра, умение убеждать)	ния, выявляемые в ходе исслед-я наречий	интереса к творч-ской деят-сти	предложении, знать условия обособления причастного оборота на письме, уметь применять теоретические знания при письме.
48.	Признаки причастного оборота		Представлять конкр-ное сод-ние и сообщать его в письм. и устной форме	Опр-ть новый уровень отн-ния к себе как субъекту деятельности	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я текста	Форм-е уст-вой мотивации к обуч-ю на основе алгоритма выполн-я задачи	
49	Обособление причастного оборота на письме		Упр-ть поведением партнёра (контроль, умение убеждать)	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я слова	Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной иссл-ской деят-сти	
50.	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия		Исп-ть адеkv. яз-вые ср-ва для отобр-я в форме реч-х высказ-ний с целью план-ния и самооценки	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодолю препятствий	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе опр-ния условия употр-ния наречий	Форм-е уст-вой мотивации к обуч-ю на основе алгоритма выполнения задачи	Иметь понятие о действительных и страдательных причастиях. Различать смысловые, структурные и грамматические различия действительных и страдательных причастий. Уметь правильно применять теоретические знания, знать суффиксы действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.
51.	Действительные причастия настоящего и прошедшего времени		Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотр-чать и способ-вать продукт. продук. кооперации	Проект-ть марш-т преодолю затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявл. в ходе исслед-я наречий	Форм-е уст-вой мотивации к обуч-ю на основе алгоритма выполн-я задачи	
52.	Правописание действительных причастий		Слушать и слышать др. др.; выражать мысли в соот-вии с	Самост-но выдел. и формул-ть познав. цель, искать и выделять	Объясн. яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявл. в ходе иссл-я стр-ры, сод-ния,	Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной иссл-ской деят-	

			задачами и условиями коммуникации	необх. инф-цию	знач-я и особенностей слова	сти	
53.	Страдательные причастия настоящего и прошедшего времени		Упр-ть поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка дей-я партнёра)	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе работы над наением	Форм-е уст-вой мотивации к обуч-ю на основе алгоритма выполнения задачи	
54.	Правописание страдательных причастий		Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотр-чать и способ-вать продукт. кооперации	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я стр-ры наречий	Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной иссл-ской деят-сти	
55.	Полные и краткие причастия		Исп-ть адекват. яз-вые ср-ва для отобр-я в форме реч-х высказ-ний	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я стр-ры слова	Форм-ние уст-вой мотивации к творч. деят-сти по алгоритму, инд-ному плану	Иметь представление об образовании полной и краткой формы причастий, сходства и различия. Уметь различать полную и краткую форму причастий, определять синтаксическую роль, правильно произносить полные и краткие формы, уметь правильно применять теоретические знания при образовании форм полных и кратких причастий
56.	Правописание полных и кратких причастий		Упр-ть поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка дей-я партнёра, умение убеждать)	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе опр-ния сп-ба обр-я наречий	Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной иссл-ской деят-сти	
57.	Произношение полных и кратких причастий		Слушать и слышать друг друга; полно и точно выражать	Самост-но выделять и формул-ть познав. цель, искать и	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я стр-	Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной иссл-ской деят-	

			мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	выделять необходимую информацию	ры наречий	сти	
58	Морфологический анализ причастий		Устан-ть раб. отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продукту. кооперации	Проект-ть маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольных работ	Формирование установившейся мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи	Проводить морфологический анализ причастий на грамматико-семантической основе, уметь правильно применять теоретические знания при анализе
59.	Контрольная работа № 6 по морфологии по теме "Причастие"		Испытывать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля	Осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования наречий	Формирование установившейся мотивации к изучению и закреплению нового	Повторить изученный материал по теме, уметь применять полученные знания
60	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками		Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы	Проект-ть маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования языковых единиц	Формирование установившейся мотивации к изучению и закреплению нового	Повторить изученный материал по теме, уметь анализировать и исправлять ошибки
61	Буквы Н и НН в причастиях		Управлять поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка действий партнёра, умение убеждать)	Проект-ть маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования языковых единиц	Формирование установившейся мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану	Знать правописание букв Н и НН в причастиях, знать отличие причастий от отглагольных прилагательных и уметь применять полученные знания на письме
62	Буквы Н и НН в причастиях		Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе	Проект-ть маршрут преодоления затруднений в обучении	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в	Формирование навыков индивидуальной и коллективной	

			инд-ной групповой работы и	через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	ходе исслед-я наречий	иссл-ской деят-сти на основе алгор-ма решения задачи	
63	Буквы Н и НН в причастиях Словарный диктант № 5		Упр-ть поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка дей-я партнёра, умение убеждать)	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе применения правила	Форм-е уст-вой мотивации к изуч-ю и закепл-ю нового	
64	Правописание Н и НН в суффиксах отглагольных прилагательных и причастий		Исп-ть адеkv. яз-вые ср-ва для отобр-я в форме реч-х высказ-ний с целью план-ния, контроля и самооценки	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий и самокоррекции	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе применения павила	Формир-е уст-го интереса к творч. деят-сти, проявл-я креативных способностей	
65	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями		Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотр-чать и способ-вать продуктивной кооперации	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе применения правила	Форм-ние уст-вой мотивации к творч. деят-сти по алгоритму, инд-ному плану	Понимать правило слитного и раздельного написания не с причастиями, уметь применять полученные знания при письме
66	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями Словарный диктант № 6		Орг-вывать и план-вать учебное сотр-ство с учителем и сверстниками	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-слова	Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной иссл-ской деят-сти на основе алгоритма	
67.	РР Рассуждение-размышление		Опр-ть цели и функции участн-	Осозн-ть себя как движ.силу своего	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-	Формир-е уст-го интереса к	Иметь представление о строении типового фрагмента со значением

			в, сп-бы взаимодей-я; план-ть общие сп-бы работы; обмен-ться знаниями между чл. группы для принятия эф-тивных совмест-х решений	научения, свою спос-сть к преодо-лю препятствий и самокоррекции	ния, выявляемые в ходе исслед-я типа речи рассуждение	творч. деят-сти, проявления креативных способностей	рассуждения-размышления. Находить в анализируемых текстах и использовать в своих рассуждениях-размышлениях средства публицистической выразительности: доказательство «от противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы-размышления типа «или — или»
68	РР Контрольная работа № 7 классное сочинение публицистического стиля по данному началу (тезису).		Упр-ть поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка дей-я партнёра, умение убеждать)	Проект-ть марш-т преодо-ля затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе сост-ния и редакт-я творч. работы	Форм-е уст-вой мотивации к изучению и закреплению нового	Написать текст по данному началу. Использовать средства публицистической выразительности: доказательство «от противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы_размышления типа «или — или»
69	Что такое деепричастие		Форм-вать навыки учеб-го сотр-ства в ходе инд-ной и групповой работы	Проект-ть марш-т преодо-ля затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе применения правила	Форм-ние уст-вой мотивации к творч. деят-сти по алгоритму, инд-ному плану	Иметь представление о деепричастии как неизменяемой форме глагола, знать основные признаки глагола и наречия у деепричастия, уметь определять исходный глагол, от которого образовано деепричастие, видеть семантическую, словообразовательную и грамматическую разницу между деепричастием, причастием, наречием и глаголом. Проводить семантико-грамматический анализ деепричастий. На основе семантико-грамматических особенностей слов опознавать деепричастия в предложении, в тексте;
70.	Основные признаки деепричастия		Владеть монологической и диалогической формами речи в соотв-вии с грамм-ми и синтаксическими нормами	Проектировать траектории разв-я через вкл-е в новые виды деят-сти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я наречий	Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной иссл-ской деят-сти на основе алгор-ма	
71	Деепричастный		Владеть монологической	Проектировать	Объяснять яз-вые	Форм-ние уст.	Знать понятие деепричастного

	оборот		ской и диал-ской формами речи в соотв-вии с грам-ми и синт-скими нормами	траектории разв-я через вкл-е в новые виды деят-сти и формы сотр-ства	явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я условий правила	мотивации к обучению на основе алгоритма выполн-я задачи	оборота, уметь находить деепричастный оборот в предложении, знать условия обособления деепричастного оборота на письме, уметь применять теоретические знания при письме.
72	Знаки препинания при деепричастном обороте		Опр-ть цели и функции участников, сп-бы взаимодей-я; план-ть общие сп-бы работы; обмен-ться знаниями	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодолю препятствий и самокоррекции	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе выполнения лингв-ской задачи	Форм-ние уст-вой мотивации к творч. деят-сти по алгоритму, инд-ному плану	
73.	Правописание НЕ с деепричастиями		Форм-вать навыки учеб-го сотр-ства в ходе инд-ной и групповой работы	Проект-ть марш-т преодолю затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе применения правила	Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной иссл-ской деят-сти	Знать правило правописания НЕ с деепричастиями и уметь отличать деепричастия от других частей речи, уметь применять полученные знания при письме
74.	Правописание НЕ с деепричастиями		Форм-вать навыки учеб-го сотр-ства в ходе инд-ной и групповой работы	Проект-ть марш-т преодолю затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе решения лингв-ской задачи	Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной иссл-ской деят-сти на основе алгор-ма решения задачи	
75.	Образование деепричастий. Деепричастия совершенного и несовершенного вида.		Владеть монологической и диал-ской формами речи в соотв. с грам-ми и синт. нормами родного языка	Проектировать траектории разв-я через вкл-е в новые виды деят-сти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я текста	Формир-е навыков самодиагностики и самоанализа	
76.	Правописание деепричастий несовершенного		Форм-вать навыки работы в группе	Проект-ть марш-т преодолю затр-ний в обуч-и	Объяснять яз-вые явл-я, отн-ния, выявляемые в ходе	Форм-ние навыков сост-ния алгоритма	Иметь представление о совершенном и несовершенном виде глагола, уметь определять вид, иметь представление

	вида			через вкл. в нов. виды деят-ти	исслед-я произн-я наречий	выполнения задачи	об образовании деепричастий совершенного и несовершенного вида, знать суффиксы деепричастий, уметь правильно применять теоретические знания при образовании форм деепричастий совершенного и несовершенного вида
77	Морфологический анализ деепричастий		Опр-ть цели и функции участников, сп-бы взаимодей-я; план-ть общие сп-бы работы для принятия эф-тивных совмест-х решений	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий и самокоррекции	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я наречий	Форм-е уст-вой мотивации к изучению и закреплению нового	
78	Контрольная работа Контрольный диктант с грамматическим заданием		Исп-ть адекв. яз-вые ср-ва для отобр-я в форме реч-х высказ-ний с целью план-ния, контроля и самооценки	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий и самокоррекции	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я наречий	Форм-ние навыков орг-ции и анализа своей деят-сти в составе группы	Повторить изученный материал по теме, применять полученные знания при письме
79	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.		Форм-вать навыки учеб-го сотр-ства в ходе инд-ной и групповой работы	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я языковых единиц	Форм-е уст-вой мотивации к изуч-ю и закепл-ю нового	Повторить изученный материал по теме, уметь анализировать и исправлять ошибки
80.	Употребление причастий и деепричастий в речи		Владеть монологической и диалогической формами речи в соотв-вии с грамм-ми и синтаксическими нормами родного языка	Проектировать траектории разв-я через вкл-е в новые виды деят-сти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе написания контр. диктанта, выполн-я грам-го задания	Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной иссл-ской деят-сти на основе алгор-ма решения задачи	Иметь представление о возможности употребления причастий и деепричастий в речи, о роли причастий и деепричастий в речи. Уметь правильно употреблять причастный и деепричастный оборот, уметь находить и исправлять ошибки при употреблении причастий и деепричастий в речи, правильно произносить причастия и
81	Употребление причастий и деепричастий в		Владеть монологической и диалогической формами речи в	Проектировать траектории разв-я через вкл-е в	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в	Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной	

	речи		соотв-вии с грам-ми и синт-скими нормами родного языка	новые виды деят-сти и формы сотр-ства	ходе написания контр. диктанта, выполн-я грам-го задания	иссл-ской деят-сти на основе алгор-ма решения задачи	деепричастия.
82	Произношение причастий и деепричастий		Форм-вать навыки учеб-го сотр-ства в ходе инд-ной и групповой работы	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я языковых единиц	Форм-е уст-вой мотивации к изуч-ю и закепл-ю нового	
83	Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации		Исп-ть адеkv. яз-вые ср-ва для отобр-я в форме реч-х высказы-ний с целью план-ния, контроля и самооценки	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий и самокоррекции	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я наречий	Форм-ние навыков орг-ции и анализа своей деят-сти в составе группы	Повторить изученный материал по теме, уметь анализировать и исправлять ошибки, применять полученные знания при письме
84	Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации Словарный диктант № 7		Владеть монологической и диалогической формами речи в соотв-вии с грам-ми и синт-скими нормами родного языка	Проектировать траектории разв-я через вкл-е в новые виды деят-сти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе написания контр. диктанта, выполн-я грам-го задания	Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной иссл-ской деят-сти на основе алгор-ма решения задачи	
85	Контрольный диктант		Форм-вать навыки учеб-го сотр-ства в ходе инд-ной и групповой работы	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я языковых единиц	Форм-е уст-вой мотивации к изуч-ю и закепл-ю нового	
86	РР Описание состояния человека		Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотр-чать и способ-вать продуктивной	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я стр-ры текста	Форм-ние навыков орг-ции и анализа своей деят-сти в составе пары	Иметь представление о строении фрагмента текста со значением «описание состояния человека». Замечать и выделять типовые фрагменты со значением состояния

			кооперации	формы сотр-ства			лица при чтении худ. произведений; находить в пр-ниях опорные слова и выражения, передающие состояние героев произведения
87.	РР Сп-бы выражения «данного» и «нового» во фрагментах со значением состояния человека		Форм-вать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотр-ства и проектные работы)	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе рассуждения на лингв-скую тему	Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной иссл-ской деят-сти на основе алгор-ма вып-ния лингв-ской задачи	Знать способы выражения «данного» и «нового» в типовых фрагментах со значением состояния человека. Варьировать способы выражения «данного» и «нового» при создании фрагментов текста со значением состояния лица; писать этюды, отражающие то или иное состояние человека, «прочитанное» по фотографии, репродукции картины
88	РР Описание сост-я человека по фотографии, репродукции картины		Упр-ть поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка дей-я партнёра, умение убеждать)	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий и самокоррекции	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе констр-ния текста-описания	Форм-ние уст. мотивации к обучению на основе алгоритма выполн-я задачи	Уметь рассказывать о своём состоянии (волнении, страхе, радости), вызванном определённой жизненной ситуацией, соединять описание состояния с другими фрагментами, необходимыми для развития темы и основной мысли
89.	РР <i>Классное сочинение №3. Сочинение-воспом-е «Как я первый раз...»</i>		Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	Проектировать траектории разв-я через вкл-е в новые виды деят-сти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе констр-ния текста	Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной иссл-ской деят-сти на основе алг-ма	
90	РР Анализ сочинения		Исп-ть адекват. яз-вые ср-ва для реч-х высказ-ний	Упр-ть поведением партнёра	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния	Формир-е позн-го интереса	

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Предлог. Речь (10ч.)

91.	Предлог как часть речи. Разряды		Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно	Проект-ть марш-т преодол-я затр-	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-	Форм-ние навыков инд-	Иметь представление о грам. особ-тях служебных частей речи и их отличиях
-----	---------------------------------	--	-------------------------------	----------------------------------	--------------------------------------	-----------------------	--

	предлогов		сотр-чать и способ-вать продуктивной кооперации	ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	ния, выявляемые в ходе компрессии текста	ной и кол-ной иссл-ской деят-сти на основе алгоритма вып-ния лингв-ской задачи	от знамен. частей речи. Владеть сведениями о предлоге. Проводить морфолог. разбор предлога как части речи; уметь опознавать предлоги в речи. Различать разряды предлогов. Уметь анализ-ть словосоч. типа: «глагол + сущ. с предл.»; «сущ. + сущ. (мест.) с предл.»; опр-ть форму завис. слова, грам. значение предлога
92.	Правописание предлогов		Исп-ть адекват. яз-вые ср-ва для отобр-я в форме реч-х высказ-ний с целью план-ния, контроля и самооценки	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий и самокоррекции	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе решения лингв-ской задачи	Форм-ние уст. мотивации к обучению на основе алгоритма выполн-я задачи	Знать, какие предлоги пишутся через дефис. Верно писать производные предлоги, соотносимые с другими частями речи: <i>вследствие, навстречу, не! смотря, ввиду, в течение, в продолжение, в заключение</i>
93.	Слитное, раздельное, дефисное написание предлогов		Форм-вать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотр-ства и проектные работы)	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я правила	Форм-ние уст-вой мотивации к самосовершен-ствованию	
94.	Слитное, раздельное, дефисное написание предлогов		Упр-ть поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка дей-я партнёра, умение убеждать)	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я употребления предлогов	Форм-ние уст. мотивации к обучению на основе алгоритма выполн-я задачи	Употр-ть предлоги в составе глаг-х и именных сл/соч., соблюдая современные нормы русского лит-ного языка. Правильно употр-ть предлоги с нужным падежом, сущ. с предлогами <i>благодаря, согласно, вопреки</i> . Обнаруживать ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов, исправлять эти ошибки
95.	Употребление предлогов в речи		Владеть монологической и диалогической	Проектировать траектории разв-я	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-	Формир-е навыков	

			формами речи в соответствии с нормами	через включение в новые виды деятельности	ния, выявляемые в ходе исследования текста	самодиагностики и самоанализа	
96.	Употребление предлогов в речи		Управлять поведением партнёра	Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе компрессии текста	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности	
97.	Практическая работа № 2 по теме: «Предлог»		Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	Проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Повторить изученный материал по теме, уметь анализировать и исправлять ошибки, применять полученные знания при письме
98	РР Текст. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи		Формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные работы)	Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования правила	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Знать особенности порядка слов в текстах разных типовых значений. Использовать в тексте нерасчленённые предложения
99	РР Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи		Исполнять адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказаний с целью планирования, контроля и самооценки	Осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе компрессии текста	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового	Распознавать обратный порядок слов в предложениях текста, понимать смысл его использования; применять этот приём при создании собственных высказываний
100	РР Изложение №2 «Птичка»		Формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества)	Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе составления текста	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Осознанно пользоваться порядком слов как средством для лучшего выражения мыслей и передачи эмоциональной речи

			ства и формы сотр-ства проектные работы)				
10 1	РР Обратный порядок слов		Упр-ть поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка дей-я партнёра, умение убеждать)	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий и самокоррекции	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе составления текста	Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной иссл-ской деят-сти на основе алгоритма	Написать изложение публицистического стиля с использованием в качестве средств выразительности обратного порядка слов, экспрессивного повтора, параллельного способа связи предложений
Союз. Речь (12ч.)							
10 2	Союз как часть речи. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные		Орг-вывать и план-вать учебное сотр-ство с учителем и сверстниками	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе изучения союзов	Формир-е уст-го интереса к творч. деят-сти	Иметь представление о союзах, как служебных словах для связи однородных членов или частей сложного предложения, отличать союзы от пердлогов, различать подчинительные и сочинительные союбы и их разряды по значению
10 3	Разряды союзов: сочинительные и подчинительные		Опр-ть цели и функции участников, план-ть общие сп-бы работы; обмен-ться знаниями между чл. группы	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий и самокоррекции	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе решения лингв-ской задачи	Форм-ние уст-вой мотивации к творч. деят-сти по алгоритму, инд-ному плану	Знать и безошибочно писать союзы, предложенные для заучивания. Отличать союзы от созвучных им местоимений с предлогами (зато — за то дерево), частицами или от наречий с частицами (я также пойду — я поступлю так же)
10 4	Правописание союзов Словарный диктант № 8		Форм-вать навыки учеб-го сотр-ства в ходе инд-ной и групповой работы	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявл. в ходе применения правил	Форм-ние навыков самоанализа и самоконтроля	
10 5	Правописание союзов		Упр-ть своим повед-ем	Осозн-ть себя как движ.силу своего	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-	Форм-ние уст-вой мотивации	

			(контроль, самокоррекция, оценка своего дей-я)	научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий	ния, выявляемые в ходе исслед-я употр-ния союзов	к самосовершенствованию	правильно оформлять его на письме. Иметь представление о союзных словах, их роли в сложноподчинённом предложении и отличии от подчинительных союзов. Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями
10 6	Повторение изученного по теме: «Союзы»		Форм-вать навыки учеб-го сотр-ства в ходе инд-ной и групповой работы	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я союзов	Форм-е уст-вой мотивации к изучению и закреплению нового	
10 7	Употребление союзов в простых и сложных пр-ях		Упр-ть поведением партнёра	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе применения правила	Форм-е уст-вой мотивации к изучению и закреплению нового	Распознавать союзы, определять тип предложения и пунктуационно правильно оформлять его на письме. Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями
10 8	Союзные слова и их роль в СПП		Исп-ть адеkv. яз-вые ср-ва для отобр-я в форме реч-х высказ-ний с целью план-ния, контроля и самооценки	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий и самокоррекции	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе написания контр. диктанта, выполн-я грам-го задания	Форм-е уст-вой мотивации к изучению нового на основе составл-го алгоритма выполн-я задачи	Проверяются усвоение правописания наречий, предлогов, союзов, местоимений, <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах, а также усвоение правил пунктуации в сложном предложении, в конструкциях с однородными членами, деепричастным оборотом
10 9	Употребление союзов в простых и сложных пр-ях		Форм-вать навыки учеб-го сотр-ства в ходе инд-ной и групповой работы	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я текста	Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной иссл-ской деят-сти на основе алгоритма	Учиться отбирать признаки для описания, пользуясь словарём эпитетов, синонимов, антонимов
11 0	Контрольный диктант №3 с грамматико-орфографическими заданиями		Упр-ть поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка дей-я	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исследования союза	Форм-е уст-вой мотивации к изучению и закреплению нового	Обобщить все сведения о союзе как части речи; совершенствовать умение опознавать союзы в пр-нии, составлять схему пр-ния и пункт-но грамотно оформлять его на письме. Различать разряды. Совершенствовать навыки

			партнёра)				синтаксического и пунктуационного разбора предложения. Знать перечень простых и составных союзов и учиться их различать. Проводить морфологический анализ союзов
11 1	РР Текст. Описание предмета		Упр-ть поведением партнёра (контроль, коррекция, умение убеждать)	Проект-ть марш-т преодо-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исследования текста	Форм-е уст-вой мотивации к изучению и закреплению нового	Иметь предст-е о строении такого текста: опис-е предмета (возможно, в сочетании с описанием места). Анализ-ть и строить текст, используя в нём конструкции, хар-рные для опис. предмета (к т о?-какой?) и опис. места (г д е? -что?)
11 2	РР Описание внешности человека		Орг-вывать и план-вать учебное сотр-ство с учителем и сверстниками	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодо-лю препятствий и самокоррекции	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе составления текста	Формир-е уст-го интереса к творч. деят-сти, проявления креативных способностей	Строить текст со значением описания внешности человека, выбирая в зависимости от основной мысли тот или иной способ выражения признака (словосочетание, предложение, тип речи). Создать в устной и письменной форме сочинение миниатюру с описанием внешности
11 3	РР Классное сочинение №4. Сочинение-миниатюра «Кто он? Портрет интересного человека»		Опр-ть цели и функции участников, сп-бы взаимодей-я; план-ть общие сп-бы работы;	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодо-лю препятствий и самокоррекции	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе составления текста	Форм-ние уст-вой мотивации к творч. деят-сти по алгоритму, инд-ному плану	
Частица (11 ч.)							
11 4	Частица как часть речи. Разряды частиц		Форм-вать навыки учеб-го сотр-ства в ходе инд-ной и групповой работы	Проект-ть марш-т преодо-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе составления текста	Форм-ние навыков самоанализа и самоконтроля в самост-ной и кол-ной практич. деят-сти	Знать признаки частицы как части речи, опознавать частицы в предложениях, с верной интонацией произносить предложения с частицами, передающими разные оттенки значения. Различать разряды частиц и те значения, которые ими передаются. Проводить морфологический анализ частиц
11	Частица как часть		Форм-вать	Проект-ть марш-т	Объяснять яз-вые	Форм-ние	

5	речи. Разряды частиц		навыки учеб-го сотр-ства в ходе инд-ной и групповой работы	преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе составления текста	навыков самоанализа и самоконтроля в самостоятельной и кол-ной практич. деят-сти	
11 6	Правила употребления и написания частиц <i>ли, же, бы, -то, -ка</i>		Форм-вать навыки учеб-го сотр-ства в ходе инд-ной и групповой работы	Проект-ть марш-т преодо-ля затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявл. в ходе констр-ния текста презентации	Форм-ние уст-вой мотивации к инд-ной деят-сти по самостоя-но сост-ному плану	Знать правила употреб-ия и написания частиц <i>ли, же, бы, -то, -ка</i> и уметь применять их при письме
11 7	Правописание частиц НЕ и НИ с отдельными частями речи		Форм-вать навыки учеб-го сотр-ства в ходе инд-ной и групповой работы	Проект-ть марш-т преодо-ля затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявл. в ходе проект-ния инд-го маршрута по теме	Форм-е уст-вой мотивации к изучению и закреплению нового	Знать правила употреб-ия и написания частиц <i>НЕ и НИ</i> с разными частями речи и уметь применять их при письме, разграничивать частицы и приставки НЕ и НИ, уметь применять полученные знания при письме
11 8	Частицы и приставки <i>не</i> и <i>ни</i>		Орг-вывать и план-вать учебное сотр-ство с учителем и сверстниками	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодо-лю препятствий и самокоррекции	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе написания контр. диктанта, выполн-я грам-го задания	Форм-ние навыков творч-го констр-ния по алгоритму	
11 9	Частицы и приставки <i>не</i> и <i>ни</i>		Упр-ть своим повед-ем (контроль, самокоррекция, оценка своего дей-я)	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодо-лю препятствий и самокор-ции	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я условий употреб-ия частиц	Форм-ние навыков практико-теоретического обобщения	Объяснить смысловую роль частицы в анализируемом высказывании. Наблюдать за использованием частиц в отрывках из худ-ных текстов. Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков
12 0	Частицы и приставки <i>не</i> и <i>ни</i>		Исп-ть адекв. яз-вые ср-ва для отобр-я в форме	Проект-ть марш-т преодо-ля затр-ний в обуч-и	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в	Форм-ние уст-вой мотивации к инд-ной и	

			реч-х высказ-ний	через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	ходе исслед-я условий употр-ния частиц	кол-ной творч. деят-сти	
12 1	Употребление частиц в речи		Упр-ть своим повед-ем (контроль, самокор., оценка своего дей-я)	Осозн-ть себя как движ.силу своего науч-я	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявл. в ходе исслед-я частиц	Форм-ние уст-вой мотивации к самосовер-ванию	
12 2	Практическая работа по теме: «Частица»		Исп-ть адекв. яз-вые ср-ва для отобр-я в форме реч-х высказ-ний	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я условий употр-ния частиц	Форм-ние уст-вой мотивации к инд-ной и кол-ной творч. деят-сти	
12 3	Повторение изученного по теме: «Частица»		Форм-вать нав. учеб-го сотр-ства в ходе инд-ной и групповой работы	Проект-ть марш-т преод-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти	Объяснять яз-вые явл-я, выявл. в ходе проект-я инд-го маршр. восполн-я пробл-ных зон в изуч. теме	Форм-е уст-вой мотивации к изучению и закреплению нового	Знать некоторые правила ударения в предложениях, союзах, частицах. Правильно произносить употребительные предлоги, союзы, частицы в текстах при чтении и в собственных высказываниях. Пользоваться орфоэпическим словарём
12 4	Административная контрольная работа		Форм-вать навыки учеб-го сотр-ства в ходе инд-ной и групповой работы	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе иссл-я норм ударения	Форм-е уст-вой мотивации к изучению нового на основе составл-го алгоритма	Проверяется усвоение правописания частиц, наречий, местоимений, а также усвоение правил пунктуации в сложном предложении, в конструкциях с однородными членами, причастными и деепричастными оборотами
Междометия и звукоподражательные слова (3ч.)							
12 5	Междометия как особый разряд слов. Основные функции междометий		Упр-ть поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка дей-я)	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я междометий	Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной иссл-ской деят-сти на основе алгоритма	Знать языковые особ-сти междометий; изучить перечень наиболее употр-ных междометий. Распознавать междометия разных семантических разрядов. Уметь опр-ть роль междометий в высказывании.

			партнёра, умение убеждать)				Правильно и уместно употребить междометия для выражения чувств, этикетных формул, команд, приказов. Наблюдать за исполнением междометий в разговорной речи и худ. произведениях. Совершенствовать навыки выразительности высказывания
12 6	Семантические разряды Междометий		Слушать и слышать друга; полно и точно выражать мысли в соответствии с задачами	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слова	Формирование устойчивой мотивации к конструированию, самовыражению	
12 7	Звукоподражательные слова Словарный диктант № 10		Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы	Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма	Опознавать звукоподражательные слова. Наблюдать за их использованием в разговорной речи и в художественных произведениях. Выразительно читать предложения со звукоподражательными словами
Омонимия слов разных частей речи (3ч.)							
12 8	Омонимия слов разных частей речи		Использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний	Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слова	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности	Различать грамматические омонимы на основе семантико-грамматического анализа
12 9	Переход одной части речи в другую		Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы	Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе деятельности	Формирование познавательного интереса к исследовательской деятельности	
	РЕЧЬ (5 ч.)						
13 0	Итоговый контрольный диктант		Управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия)	Осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма	Иметь представление о краткой и полной характеристике человека. Анализировать характеристики персонажа в художественном произведении
13 1	РР Характеристика		Определять цели и функции	Осознавать себя как движущую силу своего	Объяснять языковые явления, связи и отношения	Формирование навыков	Анализировать тексты; создавать сжатую деловую характеристику

	человека		участников, план-ть общие сп-бы работы; обмен-ть знаниями	научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий	ния, выявляемые в ходе констр-ния текста	анализа	человека на основе художественной (стилистическая трансформация)
13 2	РР Характеристика человека		Форм-вать навыки учеб-го сотр-ства в ходе инд-ной и групповой работы	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе констр-ния текста	Формир-е позн-го интереса, навыков констр-ния слова	Сжато пересказывать текст по памяти, сохраняя характеристику персонажа
13 3	РР <i>Изложение №3 по тексту К.И. Чуковского «О Чехове»</i>		Исп-ть адекв. яз-вые ср-ва для отобр-я в форме реч-х высказ-ний с целью сост-ния и выпол-я алгоритма, творч-го задания	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе констр-ния текста	Форм-ние уст-вой мотивации к иссл-ской и творч. деят-сти, форм-ние мотив. к обучению	Создавать текст типа характеристики или самохарактеристики, где чередуются фрагменты со значением описания предмета и рассуждения-доказательства
Обобщающее повт-е и итоговый контроль (4ч.)							
13 4	Обобщающее повторение. Фонетика, орфоэпия, лексика, фразеология		Упр-ть своим повед-ем (контроль, самокоррекция, оценка)	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе повторения мат-ала	Форм-ние навыков обобщения и систем-ции материала	Повторить изученный материал по фонетике и орфоэпии, морфемике и словообразованию, лексике и фразеологии, грамматике, орфографии и пунктуации, развитию речи
13 5	Обобщающее повторение. Морфемика и словообразование		Упр-ть своим повед-ем (контроль, самокоррекция, оценка)	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения,	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявл. в ходе повт-я мат-ала	Форм-ние уст-вой мотивации к творч-му самовыражени ю	
13 6	Обобщающее повторение. Морфология, синтаксис,		Упр-ть своим повед-ем (контроль, самокоррекция,	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения,	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявл. в ходе повт-я мат-ала	Форм-ние уст-вой мотивации к творч-му самовыражени	

	орфография, пунктуация		оценка)			ю	
--	---------------------------	--	---------	--	--	---	--

2 вариант ПТП при электронном обучении

111	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль « __ О языке _____ » - __1__ часов				
1.	Введение	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	1 час	Zoom, ютуб
	Теоретический материал	Стр. 5-7 в учебнике. Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам: Изменяется ли язык с течением времени?		Образовательная платформа школы (облачный диск)
	Самостоятельный контроль знаний	Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах.		Платформы: Я класс Решу ВПР LearningApps
	Консультация	Вопросы по теме		Zoom
	Итоговый контроль	Контрольная работа в онлайн режиме		Zoom

2 вариант ПТП при электронном обучении

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль « Повторение изученного в 5 – 6 классах » - <u>14</u> часов				
1.	Введение	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	1 час	Zoom, ютуб
	Теоретический материал	<p>Параграфы 2-6 в учебнике. Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам: РР Что мы знаем о стилях речи РР Что мы знаем о типах речи</p> <p>Фонетика и орфоэпия. Звуки речи. Фонетич. транскр. и её роль. Фонетич. разбор слова. Прав-ное произн-е и ударение. Орфоэпич. разбор слова. Орфоэп. словарь</p> <p>Словообр-е зн-ных изм-мых частей речи Способы образ-я слов с помощью морфем Словообр-ная цепочка однокор. слов и морфемное строение слова. Неморфологические способы образования слов. Этимологический словарик учебника РР Текст. Способы и средства связи предложений</p>	9 часов	Образовательная платформа школы (облачный диск)
	Самостоятельный контроль знаний	Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах.		Платформы: Я класс Решу ВПР LearningApps

	Консультация	Вопросы по теме	2 часа	Zoom
	Итоговый контроль	Контрольная работа в онлайн режиме	2 часа	Zoom

2 вариант ПТП при электронном обучении

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль « Повторение. Правописание: орфография и пунктуация _____ » - <u>21</u> часов				
1.	Введение	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	1 час	Zoom, ютуб
	Теоретический материал	Параграфы 7-11 в учебнике. Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам: О роли чтения и письма в жизни людей. Орфография и пунктуация Правила употребления некоторых букв. Буквы ъ и ь как разделительные Ь для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы слова О — е (ё) после шипящих и ц в разных морфемах Правописание приставок Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем Орфограммы в корне слова Правописание суффиксов существительных Правописание суффиксов прилагательных Правописание суффиксов причастий Правописание окончаний	18 часов	Образовательная платформа школы (облачный диск)

	Правописание окончаний Слитно-дефисно-раздельное написание слов. <i>Не</i> с глаголами, деепр-ми НЕ с сущ-ными и прилагательными НЕ с причастиями <i>Не</i> и <i>ни</i> в отрицательных местоимениях Употребление дефиса Употребление дефиса		
Самостоятельный контроль знаний	Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах.		Платформы: Я класс Решу ВПР LearningApps
Консультация	Вопросы по теме	1 час	Zoom
Итоговый контроль	Контрольная работа в онлайн режиме	1 час	Zoom

ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ. 7 КЛАСС

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ОСНОВОЙ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Чтение и аудирование. Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи — по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов. Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

Анализ текста. Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

Воспроизведение текста. Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выраз. языковые и речевые средства.

Создание текста. Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

Совершенствование текста. С учётом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

К концу 7 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- по о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;
- по м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообор-ный анализ и типичные словообор-ные модели; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;
- по л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;
- по м о р ф о л о г и и: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;
- по о р ф о г р а ф и и: характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

- **п о с и н т а к с и с у:** определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;
- **п о п у н к т у а ц и и:** обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5—7 классах.

НОРМЫ ОЦЕНКИ

ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ И УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Часть I. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Балл	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), **но и за рассредоточенный во времени**, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при

условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

I. Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) **задания, выставляются две оценки** (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Степень выполнения задания
«5»	ученик выполнил все задания верно
«4»	ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3»	выполнено не менее половины заданий

Контрольный словарный диктант

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1 – 2 ошибки
«3»	3 – 4 ошибки

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия *грубые/негрубые* ошибки и *однотипные/неоднотипные* ошибки.

Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают: 1) на изученные правила; 2) на неизученные правила; 3) на правила, не изучаемые в школе. Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных

правил (употребление ь регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различения *не* и *ни*:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. **Не относятся к однотипным** ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

Критерии пунктуационной грамотности. Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

К негрубым относятся:

- 1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);
- 2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом и не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
- 3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так

или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

II. Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления

изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку).

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стиливое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета.	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1.Сод-ние работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Сод-ние в основном достоверно, имеются единичные факт. неточности. 3.Имеются незначительные нарушения послед-ности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1.В работе допущены существенные отклонения 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей.	Допускаются:

	Нарушена послед-ность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными пр-ниями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов	7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок
--	--	--

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Самостоят. работы, выполненные без предш-шего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контр. работ соответствующего или близкого вида.

8. Перечень методических, учебно - методических материалов, использованной литературы, материально – техническое обеспечение, в том числе применяемые при электронном обучении с использованием дистанционных образовательных технологий.

- Учебник: Русский язык. 7 класс: учебник / М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др.; под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. – М.: Дрофа, 2014.
- Методическое пособие к учебнику под ред М.М.Разумовской, П.А.Леканта «Русский язык. 7 класс» / М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос, В.В.Львов; под ред. М.М.Разумовской. – М.: Дрофа, 2015.
- Уроки русского языка в 7 классе: поурочные планы по учебнику под редакцией М.М.Разумовской, П.А.Леканта / авт.-сост. О.А.Финтисова. – Волгоград: Учитель, 2014.
- Никулина М.Ю. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 7 класс: к учебнику М.М. Разумовской и др. «Русский язык. 7 класс.: учеб. для общеобразоват. учреждений». ФГОС (к новому учебнику) / М.Ю. Никулина. – М.: «Экзамен», 2015.
- Груздева Е.Н. Тесты по русскому языку: 7 класс: к учебнику М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В.И. Капинос, В.В. Львова и др. «Русский язык. 7 класс» / Е.Н. Груздева. – М.: «Экзамен», 2014.
- Зайцева О.Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста: 7 класс. ФГОС: / О.Н. Зайцева. – М.: «Экзамен», 2015.

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

<http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа»

<http://www.gramota.ru> — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»).

<http://www.rus.1september.ru> — электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

<http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова».

<http://www.ruscenter.ru> — РОФ «Центр развития русского языка».

<http://www.center.fio.ru> — мастерская «В помощь учителю. Русский язык» Московского центра интернет-образования

Дистанционные технологии :

Я класс, Учи.ру, РЭШ, Скайп, Zoom.